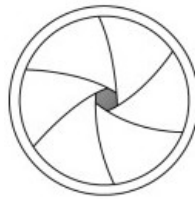


Lorsqu'on effectue la mise au point sur un sujet que l'on veut photographier, c'est pour que celui-ci soit net sur la photo. Or la zone de netteté, appelée profondeur de champ, s'étend de part-et-d'autre du sujet. Il se trouve que cette profondeur de champ est fonction de l'ouverture du diaphragme choisie.



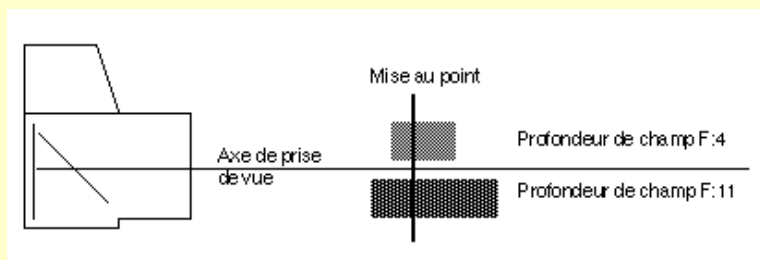
Ici, la photo a été prise avec une ouverture égale à F16. Cette petite ouverture permet d'avoir une grande profondeur de champ, c'est-à-dire une zone de netteté importante. On distingue sur cette photo les détails des fleurs et de ce qui les entoure.



La même photo a été prise ici avec une ouverture de F4,5. Cette grande ouverture permet d'avoir une faible profondeur de champ, c'est-à-dire une zone de netteté minimale. Choisir une grande ouverture permet d'estomper un arrière plan gênant ou de mettre en valeur un sujet.



A retenir : Plus l'ouverture est grande, plus la profondeur de champ est faible.



La profondeur de champ est un élément fondamental qui intervient dans la réussite d'une photo. Ce paramètre étant fonction de l'ouverture, c'est bien évidemment avec un appareil en position **Priorité ouverture** que nous travaillerons la plupart du temps.