

Le temps d'exposition (ou temps de pose) désigne la durée pendant laquelle la lumière de la scène photographiée atteint le capteur de l'appareil photo.



Ici, la photo a été prise avec un temps d'exposition important (1/45s). La voiture a parcouru une distance significative pendant que l'obturateur était ouvert. Il en résulte une photo floue et une impression de mouvement.



Cette deuxième photo a été prise avec un temps d'exposition court (1/1000s). La voiture n'a pratiquement pas bougé pendant l'ouverture de l'obturateur. Elle se retrouve nette sur la photo à tel point que l'on peut se demander si elle roulait lors du déclenchement. Le mouvement est figé.



Le temps d'exposition est un élément fondamental qui intervient dans la réussite d'une photo d'action. Ce paramètre peut être choisi par le photographe en utilisant le mode **Priorité vitesse** de l'appareil photo. L'appareil décide alors de l'ouverture pour bien exposer la photo.

En règle générale (mais toute règle a ses exceptions), lorsque vous souhaitez figer le mouvement d'une personne, n'adoptez pas un temps d'exposition supérieur à 1/250s.

Voici les temps d'exposition indiqués sur les écrans des différents appareils du club photo :

sur le D3100



sur le D3000



sur le Sony Alpha 290

