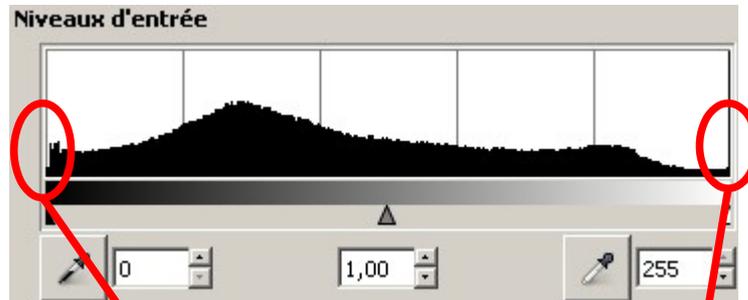


L'histogramme

L'histogramme est un graphique qui montre la répartition des pixels de l'image en fonction de leur luminosité.



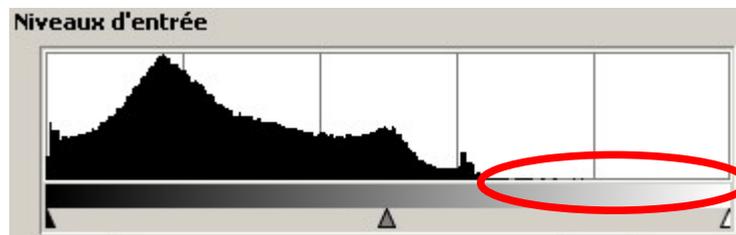
Terre Saint Nicolas - Chartres



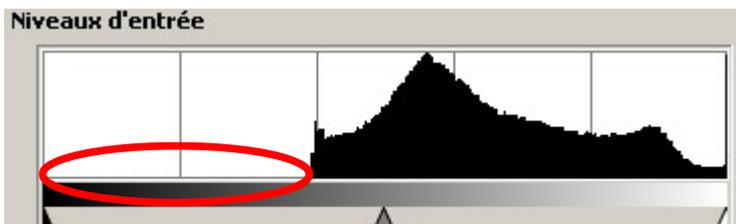
Histogramme de la photo de gauche

A gauche, se trouvent les pixels les plus sombres, à droite les pixels les plus clairs. Dans une image classique (90% des photographies que vous prendrez), il existe des pixels noirs et des pixels blancs. L'histogramme doit donc s'étendre d'un bout à l'autre de la fenêtre.

Vérification de l'exposition à l'aide de l'histogramme :



Ici, l'histogramme montre l'absence de pixels clairs. La photo est trop sombre. Elle est sous-exposée.



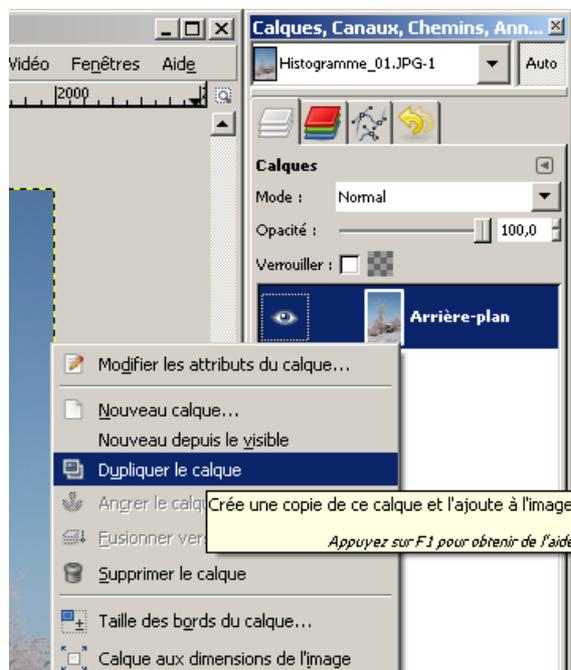
Ici, l'histogramme montre l'absence de pixels sombres. La photo est trop claire. Elle est sur-exposée.

Correction de l'histogramme avec Gimp

1- Lancez le logiciel GIMP et ouvrez le fichier qui se nomme *Histogramme_01.jpg*

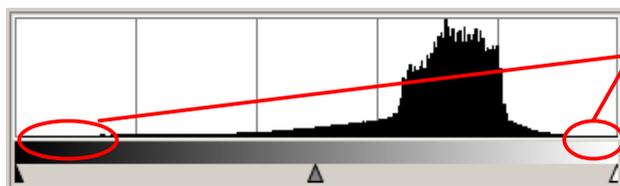
2- Dans la boîte de dialogue *Calques*, cliquez avec le bouton droit de la souris sur le calque *Arrière-plan* et sélectionnez *Dupliquer le calque*. Un deuxième calque identique au premier apparaît.

Il faut toujours commencer une retouche par cette opération. Ainsi, vous modifierez une copie de l'image, mais pas l'image elle-même.

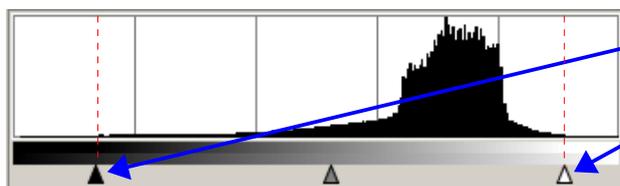


3- Cliquez deux fois sur le nom du calque *Copie de l'arrière-plan* et renommez-le *Niveaux*. Cette opération permet de savoir à quelle opération correspond chacun des calques.

4- Nous allons maintenant afficher l'histogramme de l'image. Pour cela, cliquer avec le bouton gauche de la souris sur le calque *Niveaux*. Sélectionnez ensuite dans le menu *Couleurs* la fonction *Niveaux*.



5- On constate qu'il n'y a pas de points noirs ni de points blancs dans l'image. Pour remédier à cela, et donc donner plus de contraste à l'image, faites glisser les curseurs blanc et noir au bord de l'histogramme.



6- Cliquez ensuite sur le bouton *Valider*.

7- L'image devient nettement plus contrastée. Pour voir la différence avec l'image d'origine, cliquez sur l'*oeil* du calque *Niveaux*.



Avant



Après

La correction de l'histogramme est l'une des premières actions que l'on fait lorsque l'on corrige une photo.

Les appareils numériques permettent d'afficher l'histogramme de la photo que l'on vient de prendre. Cela est pratique pour détecter immédiatement une sous ou sur-exposition et reprendre la photo avec les modifications de réglages adaptées. Il est en effet toujours préférable de travailler sur une photo bien exposée. Les logiciels, même les plus performants, ne font pas de miracle et la modification de l'histogramme en post-production doit être la plus légère possible.