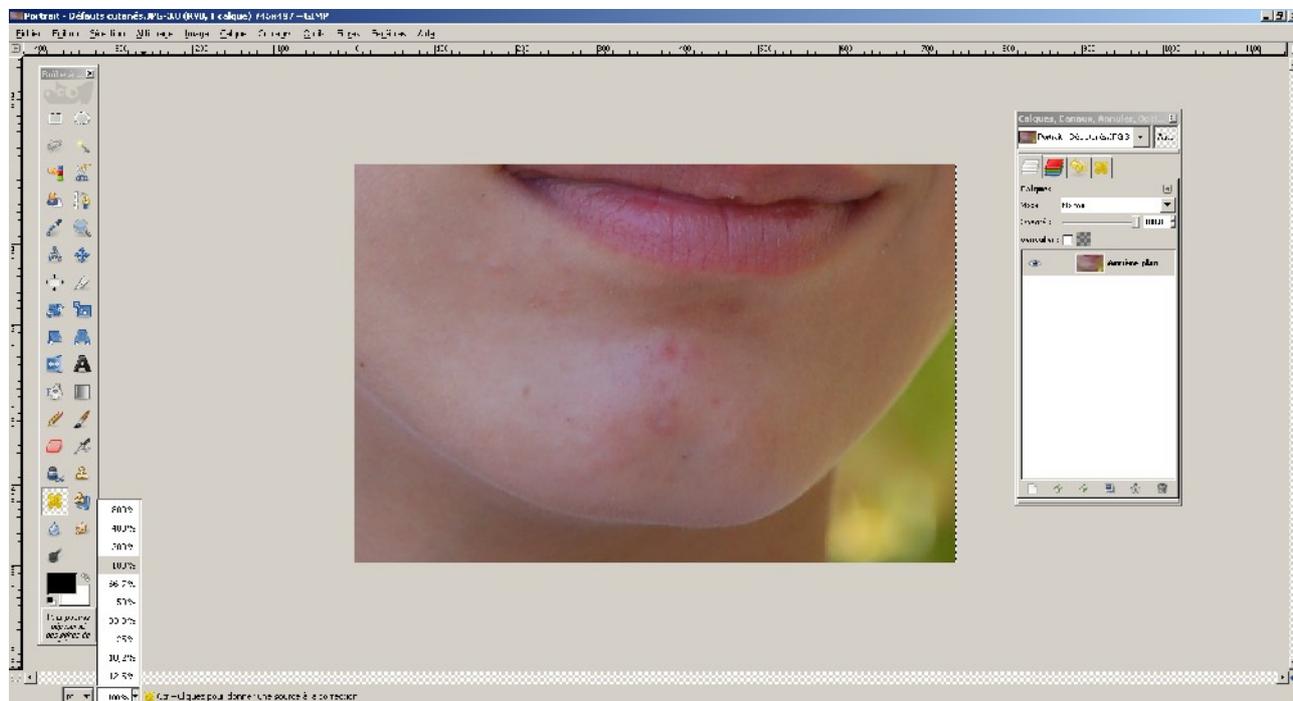


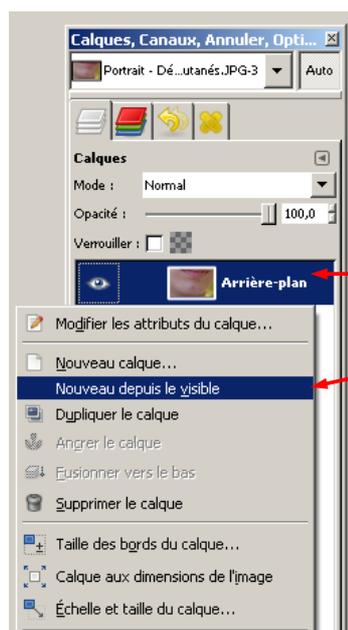
## Portrait - Supprimer les défauts cutanés

Ouvrez le fichier nommé Portrait - Défauts cutanés.jpg avec Gimp.



Effectuez un zoom à 100% pour pouvoir travailler confortablement.

### Créer un calque de travail :



La première chose à faire lorsque vous travaillez sur une photo, c'est de créer un nouveau calque. Mais qu'est-ce qu'un calque ? C'est une sorte de copie de votre photo sur laquelle vous allez travailler. Ainsi, si vous commettez des erreurs, il vous suffira de supprimer le calque et la photo originale ne sera pas altérée. Pour cela, cliquez avec le bouton droit de la souris sur le calque nommé **Arrière-plan** et sélectionnez **Nouveau depuis le visible**.

Un nouveau calque apparaît au dessus du premier. Il se nomme visible. Nous allons lui donner un nom plus significatif. Pour cela, cliquez deux fois sur le nom du nouveau calque et renommez-le **Défauts cutanés**.



Créer un calque pour chaque modification de la photo et le nommer avec un nom qui l'identifie parfaitement est une habitude à prendre si vous ne voulez pas être perdu lorsque vous serez des as de la retouche et que vos images nécessiteront un dizaines de calques ou plus.

### Choisir le bon outil :

Maintenant, nous allons utiliser un outils bien pratique qui se nomme **Outil correcteur**. Il se trouve dans la boîte à outils. Cliquez dessus.



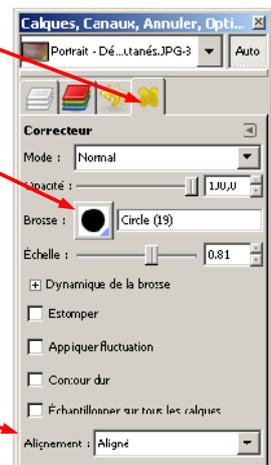
Votre curseur prend la forme d'un petit cercle dont vous pouvez faire varier le diamètre avec la molette de la souris.

### Régler les options :

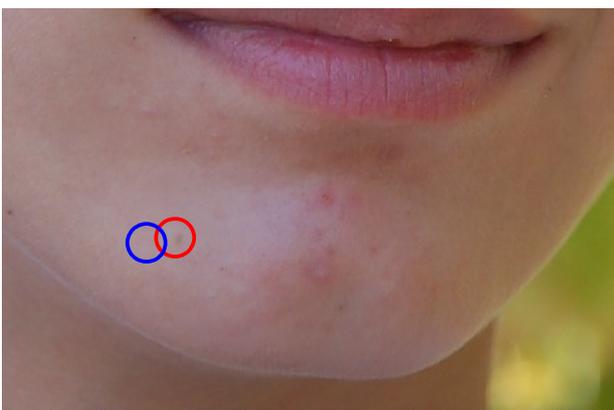
Cliquez sur le petit pansement qui d'affiche dans la boîte **Calques, canaux, ...**

Nous allons pouvoir régler les paramètres de notre correcteur. Choisissez une brosse **Circle** (la plus grosse).

Choisissez comme **Alignement** : **Aligné**.



### Corriger les défauts :



Nous allons maintenant faire disparaître les petits défauts de notre modèle. Commençons par celui entouré de rouge.

Pour l'éliminer, il vous suffit de régler le diamètre du curseur de manière à ce qu'il entoure complètement le défaut. Ensuite, vous vous placez à proximité du défaut à un endroit où la peau est saine et vous cliquez avec le bouton gauche de la souris (cercle bleu) tout en maintenant la touche **[CTRL]** enfoncée. Vous venez de prendre votre point de référence. Vous vous placez maintenant sur le défaut et vous cliquez simplement dessus. Il disparaît ! Refaite de même sur chaque défaut en n'hésitant pas à changer votre point de référence lorsque cela est nécessaire.

Après quelques minutes de travail, voici ce que l'on obtient :



Pour vous rendre compte de la différence sur votre écran, cliquez sur le petit œil à gauche du claque Défauts cutanés.



Cela permet de masquer ou afficher le calque. La différence entre les deux images doit être frappante. Il reste encore quelques rougeurs, mais cela fera l'objet d'un autre exercice.